

Uvod

Igra je stara koliko i ljudsko društvo. Detinjstvo, dečaštvo i mladost, oduvek su bili ispunjeni igrom. Ona je bila oduvek osnovna aktivnost najranijeg i početnog čovekovog razvoja, nezavisno od toga da li su ljudi bili toga svesni, i da li su to teoretski proučili i konstatovali u okviru neke nauke ili naučne discipline.

Ima relativno dosta dokaza da je dečja igra uvek bila osnovna aktivnost najmlađih, mada se i odrasli igraju i mada je igra značajna i za njihov razvoj i svakodnevni život. Crteži u pećinama, na posudju i sličnim predmetima, igračke nađene prilikom iskopavanja arheologa, najstarija predanja i slično, govore o većitom prisustvu i značajnoj funkciji dečje igre. Šak se može postaviti pitanje o tome da li je njen značaj bio još veći u vremenima kada nije bilo organizovanih i institucionalizovanih oblika učenja i školovanja.

Prve misli o dečjoj igri srećemo još kod najstarijih mudraca („ljubitelja mudrosti“ - filozofa) i pedagoga. O igri dece, sve se manje govori i piše kao o vrsti zabavljanja, a sve više kao o uslovu zdravog psihofizičkog razvoja dece, kako se u ljudskom društvu sve više svesno i organizovanije pristupa problemima vaspitanja.«

Grčki istoričar *Plutarh* (46-120), kao autor biografije spartanskog zakonodavca Likurga, piše posredno i o značaju kretanja i bavljenja devojaka različitim sportskim igrama zbog rađanja zdravih potomaka. On piše: „Likurg je posmatrao vaspitanje kao problem koji se postavlja pre rođenja deteta“ (zaključivanje brakova: zdravlje roditelja, rađanje dece). Zato je on, kao zakonodavac, tražio da i ženska deca „čeliče svoj organizam trčanjem, rvanjem, bacanjem diska i koplja, da bi zametak budućeg deteta, pocrpevši zdrave sokove iz jakog tela, bolje rastao.“ Značajna je i činjenica da vaspitanjem deteta nije otac raspolagao, već su deca „zajedničko dobro države“.¹

Platon (427-348) se, od svih antičkih filozofa, najviše bavio pitanjima predškolskog vaspitanja i pitanjima dečje igre. On ističe da je za razvoj „sasvim male dece“ veoma važno kretanje, i to i za telesni i za duševni razvoj. Za decu je značajno „kretanje u što većoj meri preko cele noći i dana“, ono je korisno svima, „a pogotovu najmlađima, i da bi trebalo, kada bi to bilo moguće, da žive kao na nekoj neprekidnoj plovidbi“. On ilustruje to primerom, da kada majke žele da uspravaju decu „ne upotrebljavaju kao sredstvo mirovanje, već naprotiv micanje, stalno ih ljuljajući“, ne upotrebljavaju ćutanje, „već kakav napev i nekako kao sviranjem na fruli uspravljaju svoju decu“.²

Za duševni razvoj dece od tri četiri, pet pa i šest godina najpotrebnije su igre. „Igre su deci u tom dobu nekako prirodene, pa kad se nađu na okupu gotovo ih sama pronalaze. Sva deca od tri do šest godina treba da se već sakupljaju kod istog svetišta

¹ Zbirka tekstova pedagoških klasika, Pedagoško društvo NR Sr-bije, Beograd 1960, str. 7.

² Prema : Trnavac, Nedeljko, *Dečje igre*, Gornji Milanova, Dečje novine, 1983, str.1-2.

pojedinih naselja, i to zajedno kod istog svetišta sva deca stanovnika jednog naselja. Vaspitačice se i dalje moraju brinuti da ta mala deca budu uredna, a ne razuzdana. Nad samim vaspitačicama i nad celom skupinom treba da bude postavljena jedna od dvanaest žena za svaku skupinu, da u toku godine dana upravlja spomenutim igrama, koje odrede čuvari zakona".

Igra dece je zajednička za oba pola a posle „navršene šeste godine treba da se muška i ženska deca odele, pa da dečaci borave zajedno sa dečacima, a devojčice s devojčicama"³.

Platon, mada je cenio kretanje i dečju igru, dosta pažnje je posvetio pitanju „nepromenljivosti igara, plesa i dečjih navika", tj. zalagao se protiv, iznošenja novotarija" i „različitog od uobičajenog", nije dozvoljavao igre, plesove i radnje koje nisu bile preporučene zakonima. Time je, možemo reći, u značajnoj meri oduzeo igri spontanost, deci mogućnost stvaralaštva, a sve to u ime čuvanja postojećih „svetih" i zakonom odobrenih" pesama i igara. Izbor pesama, na primer, treba da izvrše izabrani ljudi „ne mlađi od petnaest godina".

³ Prema : Trnavac, Nedeljko, *Dečje igre*, Gornji Milanova, Dečje novine, 1983, str.1-2.

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU

WWW.MATURSKI.NET ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](#)

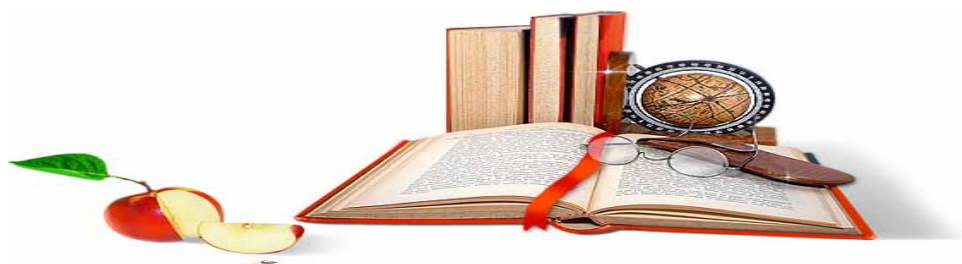
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG

WWW.MAGISTARSKI.COM

WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com